# Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 22 общеразвивающего вида»

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 30.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО Приказом заведующего МДОУ «Д/с № 22» от 30.08.2023 г. №01-09/108

# ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЙ ПЕСОК»

художественной направленности

ВОЗРАСТ ВОСПИТАННИКОВ: 3-4 ГОДА СРОК РЕАЛИЗАЦИИ: 1 ГОД

Составитель программы: Иванова Е.Н., воспитатель

# Содержание:

1.	Пояснительная записка	2
2.	Учебный план	5
3.	Календарный учебный график	5
4.	Календарно-тематическое планирование	6
5.	Планируемые результаты программы	17
6.	Комплекс организационно-педагогических условий	17
7.	Список литературы	18

#### 1.Пояснительная записка

**1.1.Направленность программы.** Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебный песок» имеет художественную направленность. Данная программа направлена на всестороннее гармоничное развитие личности ребенка через развитие способности самовыражения и самопознания, на развитие художественно-эстетического вкуса, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

# 1.2. Актуальность программы:

«Самая лучшая игрушка для детей – кучка песка» К. Д. Ушинский

Дошкольный возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Забота о воспитании здорового ребенка является приоритетным направлением в работе любого дошкольного учреждения.

Актуальность данной программы в том, что песочная анимация является новым развивающимся видом искусства, способствующем гармоничному развитию личности. Большим плюсом песочного рисования являются уникальные свойства песка — сыпучесть, мягкость, приятная шершавость, - которые действуют на человека завораживающе и ребенок избавляется от негативных эмоций. Рисуя песком, человек входит в легкое медитативное состояние, что дает ему возможность по—настоящему расслабиться, отдохнуть.

Игра с песком – это естественная и доступная для каждого ребёнка форма деятельности. Всем родителям известно, игра в песке - одно из самых любимых занятий детей. Песок – загадочный природный материал, он обладает собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками - он доступен, пластичен, может быть легким, теплым, обладает способностью принимать любые формы.

В песочнице или на морском побережье, дети увлечены этим занятием, ведь песок обладает свойством поглощать негативную эмоцию. Игра с песком улучшает самочувствие, поднимает настроение и приносит радость. Поэтому рисование песком – не просто увлекательное, но и интересное открытие нового мира песочной фантазии.

Рисование на песке и с помощью песка отличается от традиционного не только своими изобразительными свойствами. Здесь ещё есть и психологическая специфика: сделанный таким образом рисунок нельзя положить в альбом, чтобы показать кому-то или повесить на холодильник; он эфемерен, сиюминутен, и именно это обстоятельство не дает созидательному мотиву измениться, не провоцирует сдвига мотива на цель, то есть не переносит ценность процесса на результат. Если в ходе обыкновенного рисования такое вдруг происходит, то ребёнок впоследствии начинает рисовать только ради «результата», а если при этом у него что - то не получается, то он теряет интерес к деятельности в целом, у него пропадает желание действовать. Песок в этом смысле свободен и передаёт эти крылья свободы творящему ребёнку: у него закрепляется направленность на процесс, а не результат, а именно такая направленность и есть залог развития. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку. Что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует действия рук; развитию мелкой моторики, что положительно влияет на развитие речи и мышления; а так же способствует развитию двух полушарий (так как рисование происходит двумя руками).

Игра с песком - это не простое время препровождение. Это много новых эмоций и развивающих игр. Ребенок сам тянется к песку, и надо только придать этой тяге творческую составляющую, и из обычного ковыряния в песке получается образовательный процесс.

# 1.3. Отличительные особенности программы.

По сравнению с иными формами арт - терапии, песочная терапия отличается простотой действий, многократным повторением и созданием сюжетов, возможностью реконструкции песочной композиции.

Содержание программы ориентировано на эмоциональное благополучие ребёнка - уверенность в себе, чувство защищённости. Новизна данной программы заключается в

использовании художественного творчества как способа психологической работы с детьми; сочетании в себе педагогическое (художественно-творческое) и арт-терапевтические техники (арт-терапия в переводе с англ. – лечение искусством).

Данная программа предназначена для занятий с детьми дошкольного возраста и направлена на ознакомление детей с техникой песочного рисования и на коррекцию психоэмоциональной состояния детей. Она также призвана раскрыть творческий потенциал каждого ребенка, развить эстетический вкус и гармонизировать эмоционально - волевую сферу.

# **1.4 Адресат программы:** воспитанники 3-4 года.

В дошкольном возрасте у ребенка закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки не только физического и нравственного, но и умственного развития. И если ребенку, испытывающему трудности в овладении знаниями, умениями, навыками, не помочь развить познавательные способности в раннем детстве, то при переходе его в школу, он столкнется с огромным количеством трудностей при усвоении учебного материала. Учитывая то, что познавательные способности человека связаны, прежде всего, с органами чувств, можно предположить, что песочная терапия - один из эффективных методов их развития.

Содержание занятий отражает систему работы с применением комплекса различных средств песочной терапии в сочетании с дидактическими играми и направлено на развитие познавательных способностей у детей младшего дошкольного возраста, а также на снятие у них эмоционального напряжения и дискомфорта и создание ситуации успеха.

#### **1.5 Объём программы:** количество занятий в год – 27ч. (27 учебных недель)

## 1.6 Формы организации и виды занятий:

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением. Занятия по дополнительной программе дополнительного образования детей проводятся во второй половине дня после дневного сна. В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе дополнительного образования детей применяются:

- Сюжетные игры.
- Игры забавы.
- Дидактические игры упражнения.
- Рассказывание сказок.
- Инсценирование.
- Рисование песком.

Занятия проводятся по подгруппам(6 человек), что позволяет продуктивно вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми.

При организации занятий с детьми используются следующие методы:

#### *Наглядные* включают в себя:

- наглядно слуховые (слушание музыки в аудиозаписи);
- наглядно зрительные (дидактический материал);
- тактильно мышечные (индивидуальная помощь, помощь других детей, совместное выполнение, подражательное выполнение);
- формы несловесной поддержки (улыбка и т.п.);

#### Словесные методы:

- объяснение (краткое, четкое, эмоциональное);
- указания (даются очень тихо, не отвлекая внимания других, обращены как ко всем детям, так и индивидуально);
- вопросы (четкие, понятные). Этот словесный прием очень важен, он активизирует внимание, развивает мышление и память;

#### Практические методы:

• метод упражнений (связан с многократным выполнением практических действий; выбором дидактического материала);

*Игровые методы* (занятия носят игровое содержание, это помогает заинтересовать и активизировать детей, войти в коммуникативный контакт, самореализоваться в деятельности, стабилизировать внутреннее состояние, вызвать положительные эмоции).

*Арт-терапевтические методы* развития эмоций и чувств:

- Пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний
- Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное
- Контроль и оценка изобразительной деятельности.

## Формы работы:

- Индивидуальные игры.

Позитивно влияют на эмоциональное самочувствие детей, являются прекрасным средством для развития и саморазвития ребёнка.

- Групповые игры.

Игры с песком в группе направлены в основном на развитие коммуникативных навыков, т.е. умения гармонично и эффективно общаться друг с другом, взаимодействовать.

- 1.7. Режим занятий: занятия проводятся согласно расписания 1раз в неделю по 15 минут.
- **1.8.** Срок освоения программы: предлагаемая программа рассчитана на один год обучения (количество занятий 27 ч).

#### Цели и задачи

**Цель программы:** Реализация самостоятельной творческой деятельности детей посредством привлечения к песочной анимации.

#### Задачи:

Обучающие:

- Формировать познавательную активность через ознакомление с техниками пескотерапии. Дать детям общее представление об искусстве песочной анимации и обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- Формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- Знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость); тренировка мелкой моторики рук;

#### Развивающие:

- Развивать у детей мотивацию к овладению песочным рисунком и познавательную активность
- Развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; гармонизация психоэмоционального состояния.
- Развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, формирование коммуникативных навыков, планировать деятельность.
- Способствовать формированию сенсорных эталонов, развивать тактильную чувствительность, мелкую моторику руки, зрительно-моторную координацию и межполушарное взаимодействие.

#### Воспитательные:

- Воспитывать чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность.

#### 2. Учебный план

Nº	Наименование разделов, тем	Количество часов (1 год)	Всего
1	Песочный пирог	1	1
2	Ежик	1	1
3	Зонтик	1	1
4	Грибы	1	1

	Всего	27	27
27	Чаепитие	1	1
26	Божья коровка	1	1
25	Пароход	1	1
24	Космическое путешествие	1	1
23	Золотая рыбка	1	1
22	Перелетные птицы	1	1
21	Кораблик	1	1
20	Воздушный шар	1	1
19	Международный женский день	1	1
18	День защитников Отечества	1	1
17	Овечка	1	1
16	Олень	1	1
15	Зимушка - Зима	1	1
14	Печка	1	1
13	Саночки	1	1
12	Елочка	1	1
11	Снеговик	1	1
10	Рябинка	1	1
9	Зайчик	1	1
8	День матери	1	1
7	Осенние листья	1	1
6	Кораблик	1	1
5	Черепашка	1	1

# 3. Календарный учебный график

Дата нача- ла учебного	Дата окон- чания учеб-	Количество учебных не-	Продолжитель- ность каникул	Сроки кон- трольных
года	ного года	дель		процедур
01.10.2023 г.	апрель 2024 г.	27 недель	01.01.2024 -	Декабрь,
			12.01.2024	апрель

# 4. Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятий	Программное содержание	Материалы и оборудование	Количе- ство ча- сов	Дата проведе- ния	Дата проведе- ния (факт)
1	«Песочный пи- рог»	Познакомить ребенка со свойствами песка как материала. Развивать навык насыпания песка из кулака, «печатание» различнымичастями ладоней. Развивать и закреплять пространственное ориентирование наповерхности стола (верх, низ, центр). Развивать мелкую моторику рук; умение соотносить детали рисунка. Познакомить ребенка с особенностями работы с пластичнымматериалом - тесто (разминание, раскатывание, вдавливание). Развивать внимание — умение находить и определять предмет поконтуру. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	<ul> <li>Стол с подсветкой;</li> <li>Кварцевый песок 0,1-0,3;</li> <li>Салфетки для рук;</li> <li>Шипованные мячики, камушки для украшения (3-4 цветов);</li> <li>Предметная игрушка, например, сова (Марфуша);</li> <li>Тесто соленое для лепки (мука 2 стакана, соль мелкая «Экстра» 1стакан, масло подсолнечное 1 ст.л., вода), ёмкости для замешивания теста, фартуки для детей, дощечки, картон, формочки для лепки, крупа и различные украшения;</li> <li>Массажный коврик;</li> <li>Заготовка с изображениями контуров различных предметов (например, формочек для лепки);</li> <li>Тарелка (поднос) со свечками.</li> </ul>		04.10	
2	«Ежик»	1 1 1	палочки; - Психологическая песочница (или контейнеры с мелким или цветным	1	11.10	

		конструировать (при помощи счетных палочек). Познакомить ребенка с особенностями работы с сыпучим материалом — цветной песок, с клеем (приклеивание при помощи кисти). Развивать словесно-логическое мышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность при выполнении заданий.	- Картон, пластилин, цветной песок			
3	«Зонтик»	рование наповерхности стола (верх, низ, центр). Развивать мелкую моторику рук. Продолжать развивать умение соотносить детали рисунка. Развивать умение нанизывать мелкие предметы на проволоку. Познакомить с нетрадиционным	<ul> <li>Шипованные мячики, круглые решетки, камушки для украшения, счетные палочки;</li> <li>Зонт, морские камни большие;</li> <li>Картон, синяя (голубая) и белая бумага, пластилин, бусины, проволока, скотч, украшения (крупа, пайетки), трубочки, стаканчики с подкрашенной</li> </ul>	1	18.10	
4	«Грибы»	правильный захват. Познакомить с возможностя-	- Решетки круглые, волчки (юла); камушки для украшения, картинки с изображением леса, грибов (съедобных, несъедобных);Картон, пластилин, желуди, каштаны, шишки, сухие листья, веточки,	1	25.10	

		пості и самостоятані пості приві полионий зала	- Заготовки различных грибов-			
		ность и самостоятельность привыполнении зада-	1 1			
		ний.	магнитов из картона, корзинка, маг-			
			нитная доска.			
5	«Черепашка»	Закрепить представления и знания детей о жи-	- Стол с подсветкой;	1	01.11	
		вотном (черепашка); навык насыпания песка из	<ul><li>Кварцевый песок 0,1-0,3;</li></ul>			
		кулака. Развивать мелкую моторику рук. Про-	- Салфетки для рук;			
		должать развивать умение соотносить детали ри-	- Круглые решетки, камушки для ук-			
		сунка. Закреплять и совершенствовать навыки	рашения, картинки с изображением			
		работы с пластилином(раскатывание шариков,	черепашек, их образа жизни и т.д.;			
		отщипывание, работа со стекой). Развивать сло-	- Картон, пластилин, дощечки для леп-			
		весно-логическое мышление, память, внимание.	ки, стеки, крупа или другие			
		Воспитывать активность, инициативность и са-	украшения;			
		мостоятельность привыполнении заданий.	- Гидрогель, контейнеры с водой, пла-			
			стмассовые ложки и различные			
			емкости.			
6	«Кораблик»	Развивать навык насыпания, конструирования	- Стол с подсветкой;	1	08.11	
	-	(при помощи счетных палочек); мелкую моторику	<ul> <li>Кварцевый песок 0,1-0,3;</li> </ul>			
		рук, продолжать формировать правильный захват.	- Салфетки для рук;			
		Познакомить с рисованием при помощи масляной	- Трубочки, легкие пластмассовые ша-			
		пастели (мелков), контролировать нажим, обра-	рики (бусинки), круглые решетки,			
		щать внимание на яркость и сочетаниецвета. Ис-	счетные палочки, камушки для укра-			
		пользовать дыхательные упражнения в качестве	шения;			
		гимнастики. Познакомить детей со свойствами	- Пластилин, деревянные палочки			
		предметов – те, которые тонут в водеи те, что	(шпажки), бусинки, цветная бумага,			
		держатся на плаву. Развивать пространственное	масляная пастель, контейнеры-			
		воображение, словесно-логическоемышление,	соусницы (стаканчики);			
		память, внимание. Воспитывать активность, ини-	- Контейнеры с водой.			
		циативность и самостоятельность привыполне-				
		нии заданий.				
7	«Осенние	Развивать изобразительные навыки, способство-	- Стол с подсветкой;	1	15.11	
	листья»	вать развитиюобразного восприятия. Закрепление	<ul> <li>Кварцевый песок 0,1-0,3;</li> </ul>			
	JIHCI DA//	1	1 1 27 27 7			

		щение словарного запаса. Отрабатывание навыка работы с трафаретами. Воспитывать активность,	- Салфетки для рук; - Шипованные мячики, шаблоны листочков с разных деревьев (изразноцветного картона вырезаем различные шаблоны листочков), разноцветные камушки (для украшения); - Разноцветная бумага, разноцветный картон, веточки с деревьев; - Клей, кисти, стаканчики, ножницы, салфетки (по количеству детей); -Пайетки, пластилин.			
8	«День Матери»	ставления рассказа, устного описания. Побуждать		1	22.11	
9	«Зайчик»	песка круговымидвижениями пальцев рук, кула-	- Салфетки для рук; - Щетки, «зимние» камушки для укра- шения работы; - Картон, тесто (мука, соль, масло под- солнечное, вода), контейнеры для заготовки теста, бусины для украше-	1	29.11	

		развиватьнавык создания композиции из нескольких объектов. Развивать пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
10	«Снеговик»	кую моторику рук; навык создания аппликации, работы с красками (смешивание цветов, нанесение); пространственное воображение, словесно-	плотной), кисти, синяя и белая краски, палитра, ватные диски, украшения (бусины, пайетки); - Снег из крахмала (одна порция = 2 стакана крахмала + 0,5 стакана	1	06.12	
11	«Рябинка»	Расширять и закреплять знания детей об окружающем мире, сменевремен года, зимующих птицах. Развивать навык насыпания песка из кулачков, расчищения щепотокпеска круговыми движениями пальцев рук. Развивать мелкую моторику рук; навык конструирования, создания аппликации (с элементамилепки и нетрадиционной техники рисования). Развивать пространственное воображение, словеснологическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	<ul> <li>Карандаши, трубочки, счетные палочки, щетки, камушки красного цвета, шаблоны птиц;</li> <li>Картон белый, пастель или фломастеры, пластилин, бусинки для украшения, гуашь, ватные палочки;</li> <li>Шестигранные карандаши или счет-</li> </ul>	1	13.12	

12	«Елочка»	разной длины; мелкую моторику рук. Совершенствовать навык работы со шнуровкой (нанизывание, наматывание). Развивать пространственное	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Камушки для украшения работы, шипованные мячики; - Заготовки «ёлочек» из плотного картона; нитки («травка» или другиешерстянные нитки зеленого, белого или голубого цвета), игла длясшивания трикотажных изделий, бусины; - Снег из крахмала (одна порция = 2 стакана крахмала + 0,5 стаканаподсолнечного масла), миниатюрные фигурки.	1	20.12	
13	«Саночки»	логическоемышление, память, внимание. Воспи-	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Камушки для украшения работы, шипованные мячики, цветные шнуровки; - Картон, ленты атласные, пластилин, пайетки (др. украшения), искусственный снег (цветной песок), ватные диски; Цветная бумага.	1	27.12	
14	«Печка»	Развивать навык засыпания песка из кулачков. Закреплять умение рисовать вертикальные, горизонтальные линии, «отпечатывание» кончиками пальцев. Развивать мелкую моторику рук. Продолжать развивать умения работы с пластичным материалом(тесто);пространственное воображе-	<ul> <li>- Стол с подсветкой;</li> <li>- Кварцевый песок 0,1-0,3;</li> <li>- Салфетки для рук;</li> <li>- Камушки для украшения работы, квадратные решетки, счетныепалочки;</li> <li>- Картон, тесто (мука, соль, масло под-</li> </ul>	1	17.01	

		ние, словесно-логическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	заготовки теста, бусины для украше-			
15	«Зимущка– зима»	чимматериалом); пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	<ul> <li>- Кварцевый песок 0,1-0,3;</li> <li>- Салфетки для рук;</li> <li>- Щетки, шипованные мячики, волчки, камушки для украшения;</li> <li>- Картон, сухие ветки, вата, геркулес, манка, соль, вата, краски, кисти;</li> <li>-Штампики (готовые или самодельные из картофеля).</li> </ul>	1	24.01	
16	«Олень»	кую моторику рук; пространственное воображе-	<ul> <li>Стол с подсветкой;</li> <li>Кварцевый песок 0,1-0,3;</li> <li>Салфетки для рук;</li> <li>Щетки, камушки для украшения;</li> <li>Картон, пластилин, салфетки (для декупажа), клей, кисти.</li> </ul>	1	31.01	
17	«Овечка»	Расширять и закреплять знания детей о мире животных. Закреплять навык работы с различными предметами на песке (работа страфаретом). Развивать мелкую моторику рук; пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Шипованные мячики, трафареты, камушки; - Картон, фломастеры, вата, клей, кисти, лента; - Контейнер с крупой (рис), камушки, миски.	1	07.02	

18	«День защит- ника Отечест- ва»	Закрепить знания детей о празднике. Развивать понимание названия праздника; координацию и мелкую моторику рук. Закрепить усвоенные ранее изобразительные навыки. Воспитывать бережное отношение к Родине, Отечеству. Продолжать развивать умения конструирования, вырезания. Развивать пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	<ul> <li>Стол с подсветкой;</li> <li>Кварцевый песок 0,1-0,3;</li> <li>Салфетки для рук;</li> <li>Шипованные мячики, украшения;</li> <li>Картон (гофробумага), спичечный коробок, цветная бумага, клей, ножницы.</li> </ul>	1	14.02	
19	«Международ- ный женский день»	лять умения рисовать песком на не засыпанном столе спомощью предметов. Использовать проволоку в качестве материала для конструирования. Закреплять навыки рисования с помощью нетрадиционных техник. Развивать пространст-	<ul> <li>- Стол с подсветкой;</li> <li>- Кварцевый песок 0,1-0,3;</li> <li>- Салфетки для рук;</li> <li>- Решетки (круглые); счетные палочки; украшения; шипованные мячики, карточки с изображениями, цветные шнурки;</li> <li>- Проволока, пайетки, пластилин, картон плотный.</li> <li> Прищепки, ватман, гуашь, материал для рисования (губки, вата и т.д.)</li> </ul>	1	21.02	
20	«Воздушный шар»	Закрепить знания детей о воздушном транспорте. Закреплять и развивать навыки конструирования (соотнесениедеталей). Развивать координацию и мелкую моторику рук. Закрепить усвоенные ранее изобразительные навыки. Продолжать развивать навыки вырезания деталей по шаблону (круг). Закреплять умение правильного захвата	<ul> <li>Стол с подсветкой;</li> <li>Кварцевый песок 0,1-0,3;</li> <li>Салфетки для рук;</li> <li>Шипованные мячики; миски или шипованные кольца; украшения;</li> <li>картинка воздушного шара;</li> <li>Картон, проволока, лента атласная,</li> </ul>	1	28.02	

		карандаша. Использовать проволоку в качестве материала для конструирования. Развивать пространственное воображение, словеснологическоемышление, память, внимание. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.	фломастеры; пластилин; бусины и пай- етки; соусницы (мини - контейнеры для соуса или пластиковые стаканчики			
21	«Кораблик»	Закрепить знания детей о морских животных. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Закрепить усвоенные ранее изобразительные навыки. Закреплять навык рисования с помощью расчищения песка (большим и указательным пальцем, кулаком). Совершенствуем умение рисовать волнистые вертикальные линииразличными частями кисти рук. Развивать навык рисования ребром ладони, отпечатками пальцев рук; навык «присыпания» песка пятью пальцами. Совершенствовать навыки работы с материалами (пластилин, цветнойпесок), побуждать детей к самостоятельному выбору.	- Картон, степлер, цветной песок, пластилин, цветные скрепки, клей, кисти, украшения; - Песочница, влажный песок, ракушки и другие морские атрибуты,	1	07.03	
22	«Перелетные птицы»	Закрепить знания детей о птицах (перелетные, неперелетные), ихобразе жизни, поведении. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Закрепить усвоенные ранее изобразительные навыки; навык рисования с помощью расчищения песка (большим и указательным пальцем круг и овалы, кулаком). Развивать навык рисования ребром ладони, отпечатками пальцев рук. Совершенствовать навыки работы с краской (смешивание цветов), побуждать детей к самостоятельному выбору. Развивать пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память, внима-	<ul> <li>Стол с подсветкой;</li> <li>Кварцевый песок 0,1-0,3;</li> <li>Салфетки для рук;</li> <li>Щетки; камушки; изображения перелетных птиц;</li> <li>Одноразовые бумажные или пенопластовые тарелочки, степлер, гуашь, кисти, палитры;</li> <li>Песочница, влажный песок, веточки, украшения, подручный материал.</li> </ul>	1	14.03	

		ние. Воспитывать активность, инициативность и самостоятельность привыполнении заданий.				
23	«Золотая рыбка»	Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Закреплять навык насыпания из кулачка (воронки) волнистых линий. Отработать навык рисования расчищающими движениями пальцев рук, круговыми движениями, печатанием. Развивать пространственное воображение, словеснологическоемышление, память, внимание.	- Щетки, шипованные мячики, ворон-	1	21.03	
24	«Космическое путешествие»	«присыпки» щепотью; усвоенные ранее изобразительные навыки. Совершенствовать навык работы с предметами; навыки работы с пластичным материалом(пластилин). Развивать пространственное воображение, словеснологическоемышление, память, внимание.	<ul> <li>Кварцевый песок 0,1-0,3;</li> <li>Салфетки для рук;</li> <li>Шипованные мячи, «упругие» мячи (поролоновые), украшения, картинки с изображением космоса, космических объектов;</li> <li>Космические плащи (накидки на пле-</li> </ul>		28.03	

25	«Пароход»	Продолжать развивать творческое воображение. Совершенствовать изобразительные умения и навыки. Развивать координацию и мелкую моторику рук. Побуждать детей к фантазированию. Закреплять навык насыпания песка из кулачка, контролировать зажимкулачка и «поток» высыпания песка. Совершенствовать навык работы с предметами; навыки работы с пластилином (пластили-	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Шипованные мячи, круглые мисочки (диски и т.п. для солныш-ка),украшения, карандаши, щетки, счетные палочки; - Картон, пластилин, бечёвка;	1	04.04	
		нография, отщипывание, сплющивание, надавливание, раскатывание). Развивать пространственное воображение, словеснологическоемышление, память, внимание.	- Мыло, вода, коктейльные трубочки.			
26	«Божья коров- ка»	мым. Совершенствовать навыки работы с конту-	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Украшения, счетные палочки, карточки для рисования; - Картон, гуашь черного и красного цвета, прозрачные папки (для крыльев); - Мешочек, различный материал (см. доп.работу).	1	11.04	
27	«Чаепитие»	щими движениями пальцев рук, круговыми движениями. Развивать пространственное воображение, словесно-логическоемышление, память,	- Стол с подсветкой; - Кварцевый песок 0,1-0,3; - Салфетки для рук; - Шипованный мячик, счетные палочки, воронки; - Картон, макароны, пластилин, соленое тесто (мука 2 стакана, соль мелкая «Экстра» 1 стакан, масло подсолнечное 1 ст.л., вода);	1	18.04	

## 5. Планируемые результаты

- 1. Знает техники рисования и может их воспроизвести. Рисовать пальцами, кулаком.
- 2. Движения рук точны, характер, сила и ритмичность движения соответствует графической задаче изображения простых форм.
- 3. Изображает отдельные предметы, простые по композиции, включая в картины воображение (круг, квадрат...)
- 4. Проявляет эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций и явлений природы; умеет радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Видит красоту в окружающем мире и может передавать ее, используя техники песочной анимации.

# 6.Комплекс организационно – педагогических условий

- 1. «Кварцевый песок» 0,1-0,3(1-2кг)
- 2. Стол для песочной анимации с подсветкой,
- 3. Музыкальное сопровождение (аудио сказки, музыкальные файлы на компьютере, мультимедийные презентации, мультфильмы),
- 4. Салфетки для рук.
- 5. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия. Обновляется песок 1 раз в год, песок прокаливается (меняется) 1раз в 3-4 месяца. Песок можно заменить мукой или манкой.

# Средства оценки образовательных результатов

Уже на первом этапе можно узнать очень многое о ребёнке:

- состояние мелкой моторики;
- уровень познавательного интереса;
- уровень общей осведомленности;
- сформированность понятий и умение обобщать;
- личностные характеристики (темперамент, тревожность, уверенность в себе, агрессивность, сформированность коммуникативных навыков в общении, общее эмоциональное состояние).

## Текущее (формирующее) оценивание

В течение занятия, можно выяснить:

- уровень развития речи (звукопроизношение, грамматический строй речи, лексику);
- уровень развития игровой деятельности (присутствует простой сюжет или развитие сюжета);
- эмоциональное развитие (как выражает эмоции, их адекватность ситуации, устойчивость);
- стиль семейных отношений (диалоги между героями);
- уровень развития таких психических процессов, как произвольная и непроизвольная память, восприятие формы, цвета, размера;
- устойчивость и распределение внимания, работоспособность;
- воображение (сказочный сюжет, его развитие, разнообразие героев и т. п.).

В конце занятия воспитатель выясняет следующие качества ребёнка:

- уровень развития воли и целеустремленности (убирает ли игрушки по местам, доводит ли дело до конца);
- уровень развития памяти (где какая игрушка была) и внимания;
- умение обобщать (способность быстро находить подходящую полку для каждой игрушки), сообразительность;
- на групповых занятиях уровень сформированности коммуникативных навыков, стиль общения со сверстниками.

## Матрица оценивания результативности выполнения заданий.

$N_{\underline{0}}$	Ф.И.	Разві	итие	Разві	итие	Развит	ие во-	Развитие ре-		Социально –	
$\Pi \setminus$	Ребён-	продуктив-		мелкой мо-		ображения		чи		коммуникатив-	
П	ка	ной де	ятель-	тори	ики					ное развитие	
		НОС	ти								
		Ha	Ha	Ha	Ha	Ha	Ha	Ha	Ha	На на-	На
		нача-	ко-	нача-	ко-	нача-	ко-	нача-	ко-	чало	конец
		ЛО	нец	ЛО	нец	ЛО	нец	ЛО	нец		
1.											
2.											
3.											

# Уровни:

- 5 очень высокий
- 4 выше среднего
- 3 средний
- 2 ниже среднего
- 1 очень низкий

# 7.Список литературы

- 1. Бережная Н.Ф. Использование песочницы в корекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста / Дошкольная педагогика №4-2006, №1-2007.
- 2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. Петропавловск, 2010.
- 3. Валиева А.Р. Игры на песке. Программа по песочной терапии для дошкольников / Психолог в детском саду №3 -2006.
- 4. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочнаяигротерапия // Детский сад со всех сторон. 2001. № 8 (44).
- 5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004. 64 с.
- 6. Епанчинцева О.Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста: Конспекты занятий. Картотека игр. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.-80 с.
- 7. Занятия с детьми 3-7 лет по развитию эмоционально-коммуникативной и познавательной сфер средствами песочной терапии / авт.-сост. М.А. Федосеева. Волгоград: Учитель, 2016.-122 с.
- 8. Зеленцова-Пешкова Н.В. Элементы песочной терапии в развитии детей раннего возраста. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. 96 с.
- 9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М., Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии. СПб., Издательство «Речь», 2005.-50 с.
- 10. Новиковская О.А. Сборник развивающих игр с водой и песком для дошкольников. СПб., 2005.-66 с.
- 11. Сапожникова О.Б., Гарнова Е.В. Песочная терапия в развитии дошкольников. М.: ТЦ Сфера, 2015. 64 с. (Библиотека Логопед).